



# Curso livre

## *Teatro e vida* – iniciação à composição teatral

com Inês Fouto

Neste curso livre aberto a qualquer pessoa, com ou sem experiência na área do teatro, cada participante será convidado a experimentar, através de uma ***iniciação a várias técnicas de interpretação*** teatral, como podemos dar forma a emoções e experiências significativas através do teatro.

O objetivo é que os participantes, ao ***partilharem em conjunto processos de co-criação*** da prática teatral, partilhem também as suas experiências, fazendo o teatro e a vida inspirarem-se mutuamente, onde cada um será (já é) o protagonista da sua história (contada e vivida).

Vamos fornecer aos formandos algumas ***ferramentas básicas de composição*** de uma ***dramatização/espectáculo***: como criar um guião ou uma narrativa a partir de várias histórias e experiências? Quais os materiais que vão auxiliar no processo? Que componentes cénicas se podem fornecer? Como utilizar o corpo, voz, o gesto, para criar uma pequena dramaturgia para uma vivência singular?

No final da formação, os participantes serão convidados a apresentar o resultado deste breve curso, aberto ao público e à comunidade escolar.

Este curso livre, proposto pela actriz e formadora Inês Fouto à ESAD.CR, é dirigido a actores, estudantes de teatro, animadores sócio-culturais, educadores ou qualquer pessoa interessada em explorar as (suas) competências teatrais.

O curso livre decorrerá de **12 de Outubro a 30 de Novembro, às 2<sup>as</sup>fs das 19h às 22h**, em regime pós-laboral.

**Data limite de inscrição: 30 de Setembro**

**Valor de inscrição: 96 € (2x48 €/mês)**

**Mín. de inscrições: 8; Máx. de Inscrições: 16**

**Desconto de 25% na inscrição para alunos bolseiros (mediante comprovativo)**

De modo a garantir a participação neste workshop deverá requisitar a ficha de inscrição através do email: [cenadetateatro@gmail.com](mailto:cenadetateatro@gmail.com), e submetê-la devidamente preenchida. O pagamento deverá ser efectuado no primeiro dia até 30 min antes do início do workshop.

Para mais informações: [www.cenas.org](http://www.cenas.org)

[Inês Fouto](#) / 965 436 343

ESAD: Anabela Monteiro